

Edition : Du 03 au 09 octobre 2024

P.104-105

Famille du média : Médias d'information générale (hors PQN)

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 2254000



Journaliste : -

Nombre de mots : 870

DESIGN

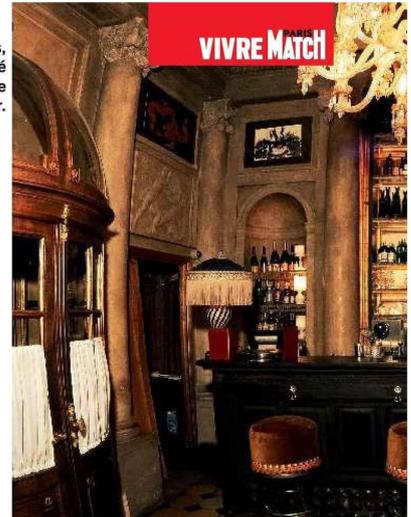
La plus belle adresse festive au pied de l'Arc de Triomphe.



EN CHANTIER AVEC LAZARO ROSA-VIOLAN

Son studio d'architecture d'intérieur compte parmi les plus sollicités au monde. Cet automne, il redonne vie, pour le Moma Group, au Victoria.

Lafayette's, restaurant décoré par l'architecte d'intérieur.



Par Élodie Rouge assistée de Clara Bost
Photos Dorian Prost

Ce qui définit mon style : ma valise Lipault, qui me suit partout, je fais entre trois et quatre déplacements par semaine pour suivre mes réalisations. Le voyage me définit.

Un lieu qui en dit long sur moi : ma maison de pêcheur sur la Costa Brava, Cala Margarida, mon refuge. C'est là également que j'ai rencontré mon compagnon.

Mon mantra : « Les choses ne sont pas et ne seront jamais finies. » Tout est constamment en mouvement et en évolution. On peut trouver un lieu magnifique et abouti un soir. Et le lendemain, tout changer, ajouter des pièces et enrichir la décoration. Comme dans la vie, un projet n'est jamais parfait.

Jamais sans : mon téléphone ! Il y a toute ma vie dedans.

Mon uniforme : un look très minimaliste, souvent chez Issey Miyake, que j'associe à des sneakers aux couleurs vibrantes pour ajouter de la lumière. Aujourd'hui, je porte un costume Prada et une paire de Balenciaga fluo.

Mon icône : Gio Ponti, à la fois artiste, architecte et designer de mobilier. Son œuvre est totale et exceptionnelle. Je suis fasciné par sa réalisation totalement rupturiste au Parco dei Principi, un ancien palais transformé en hôtel, à même la falaise de Sorrente.

Un objet fétiche : les cheminées. J'en ai déjà placé plus de deux cents dans mes aménagements intérieurs. La dernière se trouve dans le petit salon du Victoria, sur laquelle on peut trouver une pendule Louis XVI.

Je collectionne... les photos de mes pieds sur les différents sols de mes chantiers. Tout a commencé par un jeu avec un ami qui me reprochait de trop voyager. Chaque photo



Un tableau de Hans Hartung (galerie Kraemer) est à admirer au Victoria.

Pour chaque chantier, une photo de ses pieds ! L'architecte d'intérieur Lazaro Rosa-Violan les collectionne.



Décoration raffinée et atmosphère festive au Victoria.

justifiait un déplacement, motivé par un travail. C'est devenu une idée de livre qui sera éditée l'année prochaine avec la rédactrice en chef d'un prestigieux magazine espagnol d'architecture et de design d'intérieur.

Mon premier réflexe au réveil : un café avant d'enchaîner sur un cours de boxe avec mon coach.

Ma dernière fierté : Lafayette's, un restaurant (8, rue d'Anjou, Paris VIII^e) que j'ai réalisé l'été dernier pour Benjamin Patou, patron de Moma Group, où le marquis de Lafayette organisait des fêtes. Benjamin m'a proposé ce défi extraordinaire dans un timing très serré. J'avais le choix entre mes vacances ou cette réalisation géniale. J'ai pris le job ! Et de ce premier projet est né le suivant : le Victoria.

Le plus beau livre que j'ai lu dans ma vie : « Bomarzo », le roman de Manuel Mujica Lainez, une autobiographie imaginaire d'un prince né avec une bosse...

La dernière rencontre qui m'a marqué : l'un des plus grands architectes du monde, Kengo Kuma, avec qui je collabore sur le nouveau Ritz-Carlton, à Séville. C'est un immense honneur de faire ce projet avec lui, il a notamment travaillé avec Kenzo Tange, et sur le Stade national du Japon à Tokyo.

Un défaut que je ne pardonne pas : le manque d'éducation.

Le dernier cadeau que je me suis offert : un évier en marbre XXL, chiné à l'Antic

Centre de Vulpellac, dans lequel quarante personnes peuvent se laver les mains en même temps. Un meuble stupéfiant.

Mon prochain break : passer un week-end au Rosewood Castiglion del Bosco, dans la province de Sienne, dont la beauté est à couper le souffle.

Une adresse pour se faire du bien : je viens de passer quinze jours au SHA Wellness près d'Alicante, une clinique révolutionnaire qui propose un reset de santé qui combine thérapies naturelles et médecine traditionnelle. Je travaille sur leur prochain lieu à Abu Dhabi.

Mon dernier coup de cœur : un tableau de Hans Hartung. Chance incroyable, la galerie Kraemer (43, rue de Monceau, Paris VIII^e) nous a prêté des œuvres pour habiller le Victoria. Dans ma wish list, il y avait également Raymond Hains et Lee Ufan : ils ont exaucé mes rêves.

Mon restaurant préféré : Lapérouse pour un dîner chic (51, quai des Grands-Augustins, Paris VI^e).

Une tradition que j'aime : la fête ! La partie que je préfère dans mon travail : les soirées d'inauguration de mes projets !

Dans mon frigo, on trouve toujours... du lait d'avoine à mettre dans mon café. J'ai une sublime cafetière à filtre japonaise que j'ai trouvée chez El Magnifico, à Barcelone, où j'achète mon café (carrer de l'Argenteria, 64, 08003, Barcelona).

La dernière musique que j'ai téléchargée : de la pop yéyé polonaise vintage, j'aime l'éclectisme ! « W co mam wierzyc » de Breakout et Mira Kubasinska.

Dans une autre vie, j'aurais pu être... sculpteur. Une façon de peindre en 3D. La manière la plus pure de créer dans un espace. ■



Son ouvrage préféré : « Bomarzo », de Manuel Mujica Lainez, éd. Le Cherche Midi, 928 pages.



Une cariatide spécialement conçue pour le Victoria.